

Se puede jugar  
con el corazón de una  
pobre niña rica pidiéndole dinero  
para comprar libros y utilizándolo para  
pagarse a un par de profesionales del sexo...

Se puede jugar con el miedo de una famosa modelo y actriz de cine, y asediarla con llamadas telefónicas y amenazadoras hasta hacerla enloquecer...

Se puede jugar al escondite con un traficante de drogas, metiéndose en su discoteca y destrozándolo todo sólo para llamar la atención...

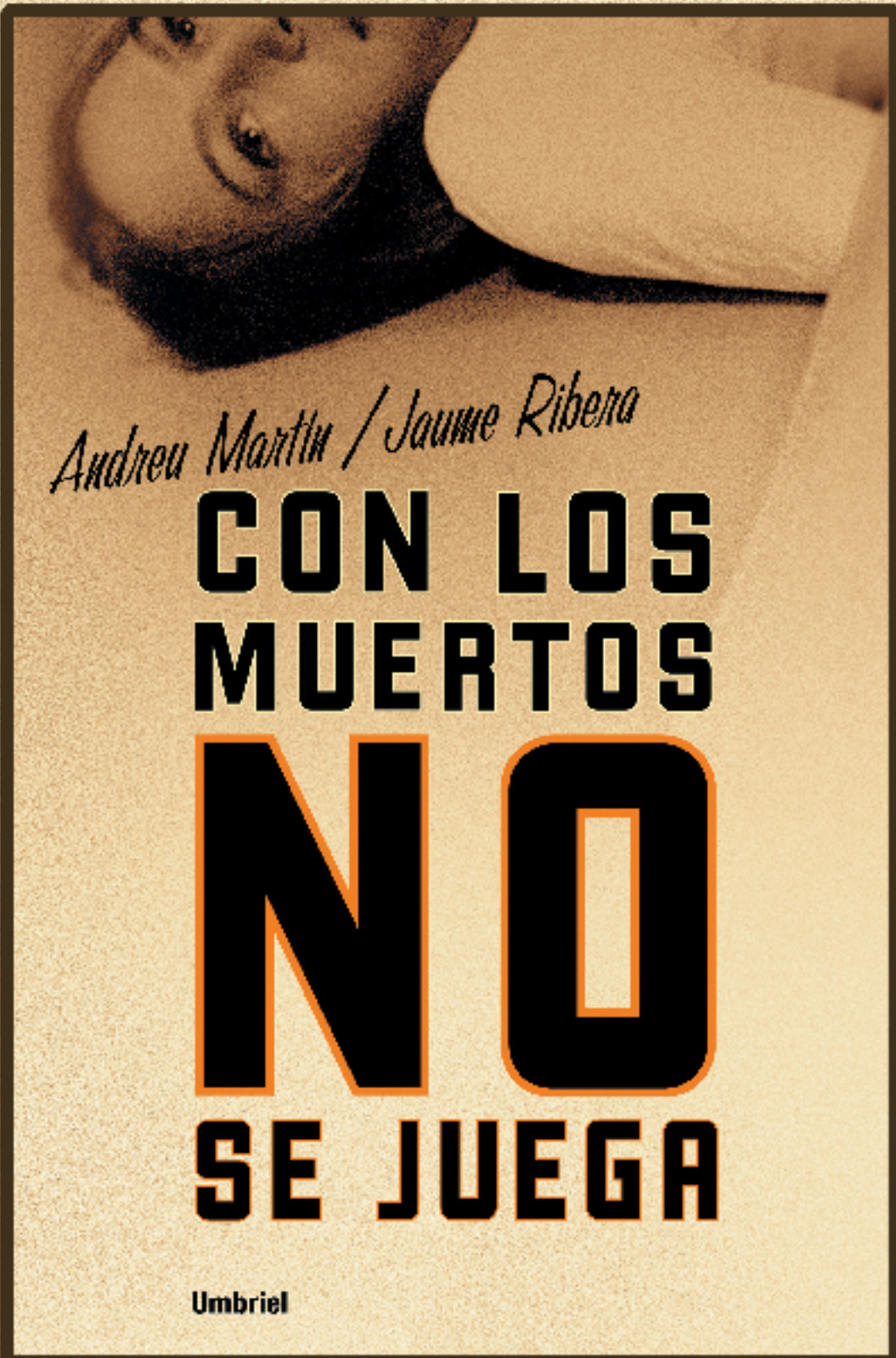
Se puede jugar con las palabras y elaborar teorías literarias, revolucionarias e inconoclastas sobre autores clásicos de toda la vida y sus detectives de ficción, con la única intención de ligar...

Se puede jugar con cueros y cadenas y mordazas y látigos...

Se puede jugar en casa y en la calle, en el hospital, en el aparcamiento, en el asilo de ancianos, en el restaurante y hasta en casa de tu hijo, en compañía de nuera y nietos...

Se puede jugar a policías y ladrones, y a investigadores privados, como los de las películas, y al ajedrez, y al parchís, y al póquer, y al mus, y hasta a la ruleta rusa...

Pero con los muertos, no, eso sí que no: Con los muertos no se juega.



*Andreu Martín / Jaume Ribera*

**CON LOS  
MUERTOS**

**NO**

**SE JUEGA**

Umbriel

NOVELA GANADORA DEL PREMIO COLUMNA Y PREMIO BRIGADA 21



# Andreu MARTÍN

Andreu Martín (Barcelona, 1949) es escritor y guionista de cómic, teatro y series de televisión. También ha trabajado como director de cine (Sauna). Ha escrito novelas policíacas como Prótesis (premio

Círculo del Crimen, 1980); Barcelona Connection (premio Hammet de la Asociación Internacional de Escritores Policiacos, 1989), adaptada al cine; Per l'amor de Déu; L'home que tenia raor (premio Hammet, 1993) y, más recientemente, Jutge i part. Como autor de

literatura juvenil ganó, junto con Jaume Ribera, el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil (1989) por No demanis llobarro fora de temporada, con el que empezó la serie de libros dedicados al joven detective Flanagan. Su obra ha sido traducida al alemán, francés, italiano, lituano, holandés, vasco y bable. Este año ha ganado el Premio Edebé con la novela Los dueños del paraíso

Andreu Martín nació el 9 de mayo de 1949 en Barcelona. Desde pequeño ya tenía afición por explicar aventuras en la escuela y a escribir historias y dibujar tebeos. Siempre dice que aprendió a escribir jugando y que ahora se dedica a jugar escribiendo. Estudió psicología en la Universidad de Barcelona donde se licenció en el 1971 y realizó la mili en Ibiza. Entre 1971 y 1979, trabajaba como guionista de cómic para la desaparecida editorial Bruguera, un trabajo que resultó más beneficioso de lo que pensaba.

Trabajó en numerosas revistas catalanas, castellanas y francesas como Destino, Cambio 16, Tiempo, El Jueves, Gimlet, Comix internacional, Metropol, Tótem i Cimoc.

Después de diez años haciendo guiones, decidió escribir su primera novela Muts i a la gàbia (1979). Con esta primera obra iniciaba el largo camino de novelas de género negro que han caracterizado al autor, y con las cuales ha ganado premios nacionales e internacionales. Entre las novelas policíacas destaca Prótesi que ganó el premio Círculo del crimen (1980), El hombre de la navaja, que obtuvo el premio Hammet 1989- concedido por la asociación Internacional de escritores Policiacos, Si es no es con el Deutsche Krimi Preis Internaional (1992 ) y Jesús en el infierno, entre otros.

Paralelamente, Martín, ha escrito guiones de cine. Empezó con Estoy en crisis (1982), y El Caballero del Dragón ( 1982) con dos de Fernando Colomo, escribiendo más tarde Barcelona Connection (1987) de Miguel Iglesias que después se ha convertido en un libro de gran éxito.

En el año1990, Andreu Martín debutó como director de cine con la película Sauna, basada en una novela homónima de María Jaén. También ha trabajado para la televisión y, desde 1995, ha realizado guiones para TV3 en dos series, Estació d'Enllaç y Laberint d'Ombres.

Andreu Martín tiene una larga trayectoria en el campo de la novela juvenil. Junto con Jaume Ribera ha escrito la saga del detective Flanagan: No demanis llobarro fora de temporada recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1989).

La serie ya lleva siete novelas publicadas y premio como el Premio Columna Joven (1994) por Flanagan de luxe y Premio de la Crítica Serra d'Or (1997) por Flanagan Blues Band. Martín también ha escrito para jóvenes en solitario; Pops en un garatge, L'Amic Malaspina, El vell que jugava a matar indis, Drac de paper (su novela preferida) y la serie de Las Tres Catorze. Incluso se ha lanzado a escribir cuentos infantiles en una serie de doce relatos que llevan como título genéricoContes de Sí.



# Jaume RIBERA



Nació en Sabadell el 30 de diciembre de 1953. Es licenciado en Ciencias de la Información, por la rama de Periodismo, por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido periodista free-lance.

Desde hace muchos años escribe guiones de cómic. Se le considera especializado en humor, género policiaco y terror. Trabajó para la Editorial Bruguera y actualmente colabora con Ediciones B y revistas como el TBO. Hace traducciones del inglés y del francés. Asimismo ha escrito guiones destinados a publicaciones extranjeras, especialmente alemanas. Ha publicado historias cortas de humor y terror psicológico en diversas revistas.

Junto con Andreu Martín ha obtenido el III Premi Columna por AMB ELS MORTS NO S'HI JUGA en 2003.

Euro Ficción adquiere en 1999 los derechos cinematográficos de la novela FLANAGAN SOLO FLANAGAN.

### Obras:

- La sangre de mi hermano (1988)
- El servicio militar: guía de supervivencia (1989)
- Chapuzas y Cia(1990)
- Padre no hay más que uno(1991)
- ¡Viva la patria!
- ¡Papá, no seas cafre!
- Un problema de nassos (1997)
- Agenda Flanagan
- El clan de los marcianos III (El hombre de los fritungos)
- Negra y criminal (novela a 24 manos)

### Novelas escritas en colaboración con Andreu Martín:

- No pidas sardina fuera de temporada (1987)
- Todos los detectives se llaman Flanagan (1990)
- El cartero siempre llama mil veces (1991)
- No té'n rentis les mans Flanagan (1993)

- Alfagann es Flanagan (1995)
- Flanagan Blues Band ( 1996)
- Flanagan 007 (1998)
- Flanagan solo Flanagan: En preparación
- Flanagan 9
- El clan de los marcianos I (El secreto del astrónomo) (2001)
- El clan de los marcianos II (La pirámide falsa) (2001)
- El clan de los marcianos IV (Lavado de cerebro) (2001)
- Los vampiros no creen en Flanagans (2002)
- El clan de los marcianos V (El gas de la tontería) (2002)
- El clan de los marcianos VI (Robo en el Orient Express) (2002)
- Amb els morts no s'hi juga
- Joc de claus (2004)
- El diario rojo de Flanagan: (2004)
- Esquius, detective privado 3
- Esquius, detective privado 4
- Jo tampoc em dic Flanagan
- El clan dels marcians 7 (El mentalista)
- El clan dels marcians 8 (El secret de Zacarias Blatt)

